

FESTINSTALLIERTE TECHNIK RAUM 1

TONTECHNIK:

Konsole:	MIDAS Heritage 1000
Lautsprecher:	Line Array dV-Dosc jeweils 8 Elemente sowie 2 dV-Dosc Bässe
Monitore:	Nexo PS10 & Nexo PS15
Mikrofone:	Sennheiser, Shure, Countryman ...
Drahtlosanlage:	Sennheiser EW 550 mit Hand- und Taschensender
Simultan:	6-Kanal Infrarot System, 1100 Empfänger

ÜBERTRAGUNGSTECHNIK:

Telekommunikation:	Anschlüsse für schnelle Internetanbindung, Fax und Telefon
Daten:	Datenkabelnetz (CAT5)
Ton:	Symmetrische Tonleitungen
Video:	Anbindung an vorhandenes Videoleitungsnetz (RGB HV-Leitungen)
TV/Sat:	Anschluss für Kabelfernsehen und hauseigenen Sender

LICHTTECHNIK:

Lichtpult:	Avolite Pearl 2004
Bühnenbeleuchtung:	1KW / 2KW Arri- Stufenlinsen
Effektlicht:	12 Stück kopfbewegte Scheinwerfer ETC Source Four Revolution,
Nebelmaschinen	
Verfolger:	2 x 2kW HMI Unispot
Dimmer:	Zusätzliche Anschlussleistung für Fremdgeräte bis 400 Ampere

BÜHNENTECHNIK:

Bühnenbelastbarkeit:	500kg / m ²
Obermaschinerie:	Punktzulanlage mit 11 aktiven Punkten á 200kg
Hängepunkte:	20 Stück je 500 kg

STROMANSCHLÜSSE:

230V- Stromanschluss:	16A-Schukosteckdosen sind flächendeckend verteilt
400V- Stromanschluss:	6 x 63A CEE-Steckdosen

PRÄSENTATIONSTECHNIK:

Leinwand:	Komplette Rückwand, zwischen Bühnenaufgänge 11 Meter Breite
Projektionsabstand:	33m
Projektionstechnik:	Leistungsstarke Video-/Datenprojektoren zur Darstellung aller üblichen Video- und Grafikstandards Überblendfähige Hochleistungs-Diaprojektoren für alle gängigen Formate Auf die Raumgröße abgestimmte Hochleistungs-Overheadprojektoren (Jenoptik)

KOMMUNIKATION:

Interkom 2-Draht	Clearcom- kompatible Anbindung zum kompletten Gebäudekomplex
------------------	--