

### FESTINSTALLIERTE TECHNIK SAAL XY

#### TONTECHNIK:

Konsole:	Acousta DCA 100 (24/8/2/2 Kanäle), Midas Heritage 1000
Lautsprecher:	Frontcluster, Sidefills, Subwoofer und Delayline: D&B
Monitore:	Nexo PS10 & Nexo PS15
Mikrofone:	Sennheiser, Shure, Countryman ...
Drahtlosanlage:	Sennheiser EM1046 mit Hand- und Taschensender
Simultan:	12-Kanal Infrarot System, 1500 Empfänger

#### ÜBERTRAGUNGSTECHNIK:

Telekommunikation:	Anschlüsse für schnelle Internetanbindung, Fax und Telefon
Daten:	Datenkabelnetz (CAT5)
Ton:	Symmetrische Tonleitungen
Video:	Anbindung an vorhandenes Videoleitungsnetz (RGB HV-Leitungen, SDI, Triax)
TV/Sat:	Anschluss für Kabelfernsehen und hauseigenen Sender
Ü-Wagen Anschluss:	Übergabepunkt mit Anbindung an das vorhandene Leitungsnetz

#### LICHTTECHNIK:

Konsole:	Grand MA light mit Wireless Remote Control
Bühnenbeleuchtung:	1KW / 2KW Stufenlinsen und Profilscheinwerfer
Effektlicht:	Kopfbewegte Scheinwerfer, Nebelmaschinen
Verfolger:	2 x 2kW HMI Unispot
Dimmer:	Zusätzliche Anschlussleistung für Fremdgeräte bis 2000 Ampere

#### BÜHNENTECHNIK:

Boden:	163 fahrbare Hubpodien (Fläche: 3 x 3m / Höhe: stufenlos bis max. 1,50m) Belastbarkeit: 500kg / m <sup>2</sup>
Obermaschinerie:	Punktzuganlage mit 83 aktiven Punkten á 150kg Hängemöglichkeiten flächendeckend 300kg (im Bereich der Pyramiden eingeschränkt möglich)

#### STROMANSCHLÜSSE:

230V- Stromanschluss:	16A-Schukosteckdosen sind flächendeckend verteilt
400V- Stromanschluss:	3 x 600A flächendeckend (im Boden integrierte 63A-Steckdosen)
Dimmer:	Zusätzliche Anschlussleistung für Fremdgeräte bis 2000 Ampere

#### PRÄSENTATIONSTECHNIK:

Leinwand:	2 Festinstallierte á 18m x 7m Rollleinwände ( <b>nur 1 in Saal Y, keine in Saal X</b> ) 2 Festinstallierte á 12m x 7m Rollleinwände ( <b>je 1 für Saal X bzw. Y</b> )
Projektionsabstand:	36m (quer) / ( <b>60m längst nur XY</b> )
Projektionstechnik:	Full HDTV fähige leistungsstarke Video-/Datenprojektoren zur Darstellung aller üblichen Video- und Grafikstandards Überblendfähige Diaprojektoren für alle gängigen Formate Auf die Saalgröße abgestimmte Hochleistungs-Overheadprojektoren (Jenoptik)



VIDEOREGIE-EINRICHTUNG:

4 Kameras Ikegami HL 43 mit Fujinon 16fach Zoomobjektiv auf Vinten  
Stative mit Triax- Anschluss  
1 Beta SP Zuspeler Sony BVW 75 P  
1 Beta SP Zuspeler Sony BVW 70 P  
2 Beta SP Zuspeler Sony PVW 2800  
1 Schriftgenerator Pesa K- 4722  
1 Bildmischer Sony BVW 3200 CP Komponentenmischer  
1 Intercom Riedel mit 14 Positionen  
1 Editor Sony BVE 2000  
1 S-VHS Zuspeler JVC BR-S822E  
1 Titelfkamera Sony DXC 537P  
1 Fernsehmodulator Fuba Kanal 21  
1 Tonmischpult Sony MXP 390

KOMMUNIKATION:

Interkom 4-Draht  
Interkom 2-Draht  
Drahtlos Interkom

Verbindung der Regien, Bühnen und Ü-Wagen  
Clearcom- kompatible Anbindung zum kompletten Gebäudekomplex  
RIEDEL drahtlos Interface