

## FESTINSTALLIERTE TECHNIK RAUM 1

### TONTECHNIK:

Konsole:	Soundcraft VI4
Lautsprecher:	dV-Dosc Line-Array, 16xTop/2x Sub
Monitore:	d&b E3, Nexo PS10 & PS15
Mikrofone:	Sennheiser, Shure, Countryman ...
Drahtlosanlage:	8x Sennheiser EM 2000 mit Hand- und Taschensender, erweiterbar
Simultan:	6-Kanal Infrarot System, 1100 Empfänger

### ÜBERTRAGUNGSTECHNIK:

Telekommunikation:	Anschlüsse für schnelle Internetanbindung, Fax und Telefon
Daten:	Datenkabelnetz (CAT5) e : Symmetrisch, Glasfaseranbindung 12x Multimode/ 12x Single Mode
Ton:	40x XLR/Multicore, digitale Anbindung über CAT5e/LWL
Video:	Anbindung an vorhandenes Leitungsnetz (LWL/CAT5/RGBHV)
TV/Sat:	Anschluss für Kabelfernsehen und hauseigenen Sender

### LICHTTECHNIK:

Lichtpult:	MA Lighting grandMA 2
Bühnenbeleuchtung:	1KW / 2KW Arri- Stufenlinsen
Effektlicht:	12 Stück kopfbewegte Scheinwerfer ETC Source Four Revolution 8 LHGL – Lichtbänder als indirekte Deckenbeleuchtung (RGBW), LED-Uplights
Verfolger:	2 x 2kW HMI Unispot
Dimmer:	Zusätzliche Anschlussleistung für Fremdgeräte bis 400 Ampere

### BÜHNENTECHNIK:

Bühnenbelastbarkeit:	500kg / m <sup>2</sup>
Obermaschinerie:	Punktzuganlage mit 11 Punkten je 200kg, ? Kettenzüge BGV C1
Hängepunkte:	20 Stück je 500 kg

### STROMANSCHLÜSSE:

230V- Stromanschluss:	16A-Schukosteckdosen sind flächendeckend verteilt
400V- Stromanschluss:	6 x 63A CEE

### PRÄSENTATIONSTECHNIK:

Leinwand:	Komplette Rückwand mit optischer Beschichtung, 11m Breite zwischen den Bühnen aufgängen
Projektionsabstand bei Projektion aus der Regie:	33m
Projektionstechnik:	Leistungsstarke Video-/Datenprojektoren zur Darstellung aller üblichen Video- und Grafikstandards (bis 1080p)